

**Teilnehmer\_innen: Digitalisierung theaterhistorischer Archive und ihre Herausforderungen, Teil I : Eine gemeinsame Sprache finden, Workshop 9.Oktober 2015 am  
Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin**

| Name                 | Mail/Kontakt   | Institution   |
|----------------------|--|---|
| Sigrid Arnold        | sigrid.arnold@duesseldorf.de                                     | Theatermuseum Düsseldorf  |
| Anne Bauknecht       | bauknecht@zib.de   | Konrad-Zuse-Zentrum für Informationstechnik Berlin, digiS - Servicestelle Digitalisierung   |
| Herr Bergmeyer       | bergmeyer@computerspielmuseum.de                                 | Computerspielmuseum Berlin  |
| Christiane Bierend   | Christiane.Bierend@Kultur.berlin.de                              | Berliner Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten   |
| Peter Bleckwehl      | peter.bleckwehl@fu-berlin.de                                     | Freie Universität, Stellvertretender IT-Beauftragter Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften                                    |
| Andrea Clos          | Clos@adk.de  | Archiv Darstellende Kunst, Akademie der Künste Berlin   |
| Mariama Diagne       | Mariama.diagne@fu-berlin.de                                      | Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin  |
| Stephan Dörschel     | doerschel@adk.de   | Archiv Darstellende Kunst, Akademie der Künste Berlin   |
| Susanne Foellmer     | susanne.foellmer@fu-berlin.de                                    | Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin, DFG-Projekt "ÜberReste. Strategien des Bleibens in den darstellenden Künsten" |
| Simone Gfeller       | simone.gfeller@theatersammlung.ch                                | Schweizerischen Theatersammlung Bern  |
| Julia Glänzel        | glaenzel@adk.de  | Archiv Darstellende Kunst, Akademie der Künste Berlin, Ingrid-Schaar-Sammlung   |
| Verena Graap         |  | Archiv Darstellende Kunst, Akademie der Künste  |
| Heidy Greco-Kaufmann | heidy.greco@sts.unibe.ch   | Schweizerischen Theatersammlung, Bern   |
| Seta Guetsoyan       | doku@fidena.de   | Deutsches Forum für Figurentheater, Bochum  |
| Indra Heinrich       | Indra.Heinrich@sbb.spk-berlin.de                                 | Fachreferentin f. Kunst/Architektur/ Theater/Tanz/Film, Wissenschaftliche Dienste Staatsbibliothek Berlin                                 |
| Elgin Helmstaedt,    | helmstaedt@adk.de  | Archiv Darstellende Kunst, Akademie der Künste  |
| Christine Henniger   | mediathek@mimecentrum.de   | Mime Centrum Berlin, Mediathek/Koordination Verbund Deutscher Tanzarchive   |
| Peter Jammerthal     | pjammerthal@zedat.fu-berlin.de                                   | Theaterhistorische Sammlungen, Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin   |
| Anne John            | a.john@iti-germany.de  | Internationales Theaterinstitut Zentrum Deutschland   |
| Manuela Kalk         | <a href="mailto:Kalk@kleist-museum.de">Kalk@kleist-museum.de</a> | Sammlungen, Kleist Museum Frankfurt Oder  |
| Jana Klawitter       | klawitter@bbaw.de  | Wissenschaftliche Koordinatorin, Interdisziplinärer Forschungsverb.Digital Humanities in Berlin (if DH b)                                 |
| Frau Kley            | museum@deutsche-digitale-bibliothek.de                           | Institut für Museumsforschung, Deutsche Digitale Bibliothek (DDB)   |

**Teilnehmer\_innen: Digitalisierung theaterhistorischer Archive und ihre Herausforderungen, Teil I : Eine gemeinsame Sprache finden, Workshop 9.Oktober 2015 am  
Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin**

| Name                    | Mail/Kontakt                       | Institution   |
|-------------------------|------------------------------------|---|
| Marco Klindt            | klindt@zib.de                      | Konrad-Zuse-Zentrum für Informationstechnik Berlin, digiS - Servicestelle Digitalisierung   |
| Nic Leonhardt           | n.leonhardt@posteo.de              | Institut für Theaterwissenschaft, Ludwig-Maximilians-Universität München, Reinhardt-Koselleck-Projekt "Global Theatre Histories"  |
| Anne Lena Mattigk       | anne.lena.mattigk@gmail.com        | Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin  |
| Herta Crisitna Mirea    | hmirea@gmail.com                   |   |
| Anja Müller             | anja.mueller@zib.de                | Konrad-Zuse-Zentrum für Informationstechnik Berlin, digiS - Servicestelle Digitalisierung   |
| Ulf Otto                | ulf.otto@uni-hildesheim.de         | Dilthey-Fellow, Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Stiftung Universität Hildesheim                                 |
| Martha Pflug-Grunenberg | marthapflug@zedat.fu-berlin.de     | Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin, Digitalisierung des Teilnachlasses des Bühnenbildners Traugott Müller |
| Birgit Pargner          | pargner@deutschestheatermuseum.de  | Deutsches Theatermuseum München   |
| Nora Probst             | Nora.Probst@uni-koeln.de           | Theaterwissenschaftliche Sammlung, Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln                                     |
| Birgit Rehse            | birgit.rehse@fu-berlin.de          | Universitätsarchiv, Freie Universität Berlin  |
| Franziska Ritter        | Franziska.ritter@tu-buehnenbild.de | Bühnenbild_Szenischer Raum, Technische Universität Berlin   |
| Curt A. Roesler         | RoeslerC@DeutscheOperBerlin.de     | Dramaturg und Bibliotheksbeauftragter, Deutsche Oper Berlin   |
| Sylvia Rose             | sylvia.rose@gsta.spk-berlin.de     | Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz   |
| Karl Sand               | sand@deutschestheater.de           | Archiv und Bibliothek, Deutsches Theater Berlin   |
| Claudia Sandig          | claudia.sandig@uni-jena.de         | Institut für Germanistische Literaturwissenschaft, Friedrich-Schiller-Universität Jena  |
| Jessica Sandrock        | jsandrock@deutsche-kinemathek.de   | Grafikarchiv Deutsche Kinemathek, Museum für Film und Fernsehen Berlin  |
| Lisa-Frederike Seidler  | lisa_frederike_seidler@hotmail.com | Institut für Theaterwissenschaft, Ludwig-Maximilians-Universität München, Theatrescapes - Digital Theatre and Media History       |
| Cornelia Schmitz        | cornelia.schmitz@fu-berlin.de      | Freie Universität Berlin, DFG-Projekt "ÜberReste. Strategien des Bleibens in den darstellenden Künsten"                           |
| Anett Sawall            | asawall@deutsche-kinemathek.de     | Grafikarchiv Deutsche Kinemathek, Museum für Film und Fernsehen Berlin  |
| Margret Schild          | Margret.schild@duesseldorf.de      | Theatermuseum/ Bibliothek, Stadtverwaltung Düsseldorf   |

**Teilnehmer\_innen: Digitalisierung theaterhistorischer Archive und ihre Herausforderungen, Teil I : Eine gemeinsame Sprache finden, Workshop 9.Oktober 2015 am  
Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin**

| Name              | Mail/Kontakt                  | Institution   |
|-------------------|-------------------------------|---|
| Peter Schwirkmann | stadtmuseum@schwirkmann.de    | Fachbereich Geschichte / Theater, Stadtmuseum Berlin  |
| Stephanie Thom    | thom@sdtb.de                  | Sammlungsdienst, Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin  |
| Thomas Thoraus    | thoraus@sk-kultur.de          | Deutsches Tanzarchiv Köln, Verbund deutscher Tanzarchive  |
| Susan Todd        | todd@adk.de                   | Archiv Darstellende Kunst, Akademie der Künste, Einar-Schleef-Archiv                                    |
| Franziska Voss    | f.voss@ub.uni-frankfurt.de    | Virtuelle Fachbibliothek medien buehne film, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg F.a.M. |
| Matthias Warstat  | matthias.warstat@fu-berlin.de | Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin  |
| Almut Wedekind    | a.wedekind@fu-berlin.de       | Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin  |
| Andrea Zagorski   | a.zagorski@iti-germany.de     | Internationales Theater Institut, Gegenwartstheater und Übersetzung / Szenenwechsel                     |