

**Teilnehmer_innen: Digitalisierung theaterhistorischer Archive und ihre Herausforderungen, Teil I : Eine gemeinsame Sprache finden, Workshop 9.Oktober 2015 am
Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin**

Name	Mail/Kontakt	Institution
Sigrid Arnold	sigrid.arnold@duesseldorf.de	Theatermuseum Düsseldorf
Anne Bauknecht	bauknecht@zib.de	Konrad-Zuse-Zentrum für Informationstechnik Berlin, digiS - Servicestelle Digitalisierung
Herr Bergmeyer	bergmeyer@computerspielmuseum.de	Computerspielmuseum Berlin
Christiane Bierend	Christiane.Bierend@Kultur.berlin.de	Berliner Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten
Peter Bleckwehl	peter.bleckwehl@fu-berlin.de	Freie Universität, Stellvertretender IT-Beauftragter Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften
Andrea Clos	Clos@adk.de	Archiv Darstellende Kunst, Akademie der Künste Berlin
Mariama Diagne	Mariama.diagne@fu-berlin.de	Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin
Stephan Dörschel	doerschel@adk.de	Archiv Darstellende Kunst, Akademie der Künste Berlin
Susanne Foellmer	susanne.foellmer@fu-berlin.de	Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin, DFG-Projekt "ÜberReste. Strategien des Bleibens in den darstellenden Künsten"
Simone Gfeller	simone.gfeller@theatersammlung.ch	Schweizerischen Theatersammlung Bern
Julia Glänzel	glaenzel@adk.de	Archiv Darstellende Kunst, Akademie der Künste Berlin, Ingrid-Schaar-Sammlung
Verena Graap		Archiv Darstellende Kunst, Akademie der Künste
Heidy Greco-Kaufmann	heidy.greco@sts.unibe.ch	Schweizerischen Theatersammlung, Bern
Seta Guetsoyan	doku@fidena.de	Deutsches Forum für Figurentheater, Bochum
Indra Heinrich	Indra.Heinrich@sbb.spk-berlin.de	Fachreferentin f. Kunst/Architektur/ Theater/Tanz/Film, Wissenschaftliche Dienste Staatsbibliothek Berlin
Elgin Helmstaedt,	helmstaedt@adk.de	Archiv Darstellende Kunst, Akademie der Künste
Christine Henniger	mediathek@mimecentrum.de	Mime Centrum Berlin, Mediathek/Koordination Verbund Deutscher Tanzarchive
Peter Jammerthal	pjammerthal@zedat.fu-berlin.de	Theaterhistorische Sammlungen, Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin
Anne John	a.john@iti-germany.de	Internationales Theaterinstitut Zentrum Deutschland
Manuela Kalk	Kalk@kleist-museum.de	Sammlungen, Kleist Museum Frankfurt Oder
Jana Klawitter	klawitter@bbaw.de	Wissenschaftliche Koordinatorin, Interdisziplinärer Forschungsverb.Digital Humanities in Berlin (if DH b)
Frau Kley	museum@deutsche-digitale-bibliothek.de	Institut für Museumsforschung, Deutsche Digitale Bibliothek (DDB)

**Teilnehmer_innen: Digitalisierung theaterhistorischer Archive und ihre Herausforderungen, Teil I : Eine gemeinsame Sprache finden, Workshop 9.Oktober 2015 am
Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin**

Name	Mail/Kontakt	Institution
Marco Klindt	klindt@zib.de	Konrad-Zuse-Zentrum für Informationstechnik Berlin, digiS - Servicestelle Digitalisierung
Nic Leonhardt	n.leonhardt@posteo.de	Institut für Theaterwissenschaft, Ludwig-Maximilians-Universität München, Reinhardt-Koselleck-Projekt "Global Theatre Histories"
Herta Crisitna Mirea	hmirea@gmail.com	
Anja Müller	anja.mueller@zib.de	Konrad-Zuse-Zentrum für Informationstechnik Berlin, digiS - Servicestelle Digitalisierung
Ulf Otto	ulf.otto@uni-hildesheim.de	Dilthey-Fellow, Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Stiftung Universität Hildesheim
Martha Pflug-Grunenberg	marthapflug@zedat.fu-berlin.de	Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin, Digitalisierung des Teilnachlasses des Bühnenbildners Traugott Müller
Birgit Pargner	pargner@deutschestheatermuseum.de	Deutsches Theatermuseum München
Nora Probst	Nora.Probst@uni-koeln.de	Theaterwissenschaftliche Sammlung, Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln
Birgit Rehse	birgit.rehse@fu-berlin.de	Universitätsarchiv, Freie Universität Berlin
Franziska Ritter	Franziska.ritter@tu-buehnenbild.de	Bühnenbild_ Szenischer Raum, Technische Universität Berlin
Curt A. Roesler	RoeslerC@DeutscheOperBerlin.de	Dramaturg und Bibliotheksbeauftragter, Deutsche Oper Berlin
Sylvia Rose	sylvia.rose@gsta.spk-berlin.de	Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz
Karl Sand	sand@deutschestheater.de	Archiv und Bibliothek, Deutsches Theater Berlin
Claudia Sandig	claudia.sandig@uni-jena.de	Institut für Germanistische Literaturwissenschaft, Friedrich-Schiller-Universität Jena
Jessica Sandrock	jsandrock@deutsche-kinemathek.de	Plakatarchiv Deutsche Kinemathek, Museum für Film und Fernsehen Berlin
Lisa-Frederike Seidler	lisa_frederike_seidler@hotmail.com	Institut für Theaterwissenschaft, Ludwig-Maximilians-Universität München, Theatrescapes - Digital Theatre and Media History
Cornelia Schmitz	cornelia.schmitz@fu-berlin.de	Freie Universität Berlin, DFG-Projekt "ÜberReste. Strategien des Bleibens in den darstellenden Künsten"
Margret Schild	Margret.schild@duesseldorf.de	Theatermuseum/ Bibliothek, Stadtverwaltung Düsseldorf
Stephanie Thom	thom@sdtb.de	Sammlungsdienst, Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin
Thomas Thoraus	thoraus@sk-kultur.de	Deutsches Tanzarchiv Köln, Verbund deutscher Tanzarchive
Susan Todd	todd@adk.de	Archiv Darstellende Kunst, Akademie der Künste, Einar-Schleef-Archiv

**Teilnehmer_innen: Digitalisierung theaterhistorischer Archive und ihre Herausforderungen, Teil I : Eine gemeinsame Sprache finden, Workshop 9.Oktober 2015 am
Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin**

Name	Mail/Kontakt	Institution
<i>Franziska Voss</i>	<i>f.voss@ub.uni-frankfurt.de</i>	<i>Virtuelle Fachbibliothek medien buhne film, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg F.a.M.</i>
Matthias Warstat	matthias.warstat@fu-berlin.de	Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin
Almut Wedekind	a.wedekind@fu-berlin.de	Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin
Andrea Zagorski	a.zagorski@iti-germany.de	Internationales Theater Institut, Gegenwartstheater und Übersetzung / Szenenwechsel