

Modul 4 - Videoproduktion

Inhalte

- Welche Möglichkeiten gibt es?
- Was Sie bei der Videoproduktion beachten sollten
- YouTube - Vimeo oder doch im LMS?



Modul 4: In folgendem Podcast hören Sie ein Gespräch
zum Thema Videoproduktion für das ICM

Zum starten klicken Sie auf das Bild

Zusammenfassung

Es gibt unterschiedliche Möglichkeiten der Videoproduktion. Die einfachste ist die Aufzeichnung einer Vorlesung. Der/die Dozent/in benötigt zwar personelle Unterstützung (Kamera), diese wird jedoch in der Regel von universitären Dienstleistern gestellt. An der Freien Universität bietet das [Center für Digitale Systeme](#) Unterstützung. Die Lehrenden können sich auf die Vorlesung konzentrieren und sparen zusätzlich Zeit, da sie für die Aufnahme nicht zusätzlich ins Studio müssen. (z. B. Die umgedrehte Mathematikvorlesung - Christian Spannagel oder an der Freien Universität "Einführung in die Erziehungswissenschaft - Online" von Gerhard de Haan).

Wesentlich aufwendiger und meist nicht alleine zu produzieren sind redaktionell bearbeitete Filme, wie z. B. Experimente für den Physik-/ Chemie-Unterricht. Für die Erstellung solcher Lernfilme sind sowohl spezielle Kenntnisse für die Aufnahmen als auch das nötige Equipment notwendig.

Die einfachste Methode, eigene Lehrvideos zu produzieren, sind Screencasts, also die Aufnahme des eigenen Bildschirms und/ oder der eigenen Person über eine Webcam am Rechner. Es gibt mittlerweile kostengünstige und kostenlose Software, die sich für die Bildschirmaufnahmen eignen. Die bekanntesten sind Camtasia, Snagit und open-sankore. Eine ausführliche Auswahl von Software finden Sie [hier](#).

Eine detaillierte Beschreibung für die Videoerstellung finden Sie u. a. im Beitrag von Jörn Lovischach: "Videoerstellung für und Erfahrung mit dem ICM" im [Begleitband zur ersten deutschen ICM-Konferenz](#). Oldenbourg Verlag, 2012, S. 25-37, sowie in den Folien aus seinem Vortrag [Schlanke Videoproduktion](#).

Weitere Möglichkeiten und Techniken für die Erstellung von Lernvideos, wie Legetechnik, Trickfilm und Zeitraffertechnik finden Sie im Buch [Gute Lernvideos von Sandra Schön und Martin Ebner](#).

Das Thema der Bereitstellung und Verbreitung von Lernvideos wird sehr individuell gelöst. Während es Lehrende gibt (z.B C.Spannagel, J. Lovischach, J.Handke), die ihre Vorlesungen und Videos öffentlich ins Internet stellen, gibt es auch Lehrende, die ihr Material über ein Learning Management System (z. B. Moodle, Blackboard, Ilias), ihren Lernenden zur Verfügung stellen. Hierzu die [Meinung von Christian Spannagel](#).

Die favorisierte Plattform ist YouTube. Eine Alternative dazu ist Vimeo oder auch die eigene Homepage. Die Unterschiede werden in diesem [kurzen Beitrag](#) erläutert.

Aufgabe

Schritt 1: Erstellen Sie ein [Drehbuch](#) für eine Bildschirmaufnahme (Screencast).

Schritt 2: Informieren Sie sich an Ihrer Hochschule über Schulungen und Workshops zur Produktion von Videos und zum ICM.

Module

[Startseite](#)

[Einführung in das Wiki](#)

[Modul 1](#)

[Definition](#)

[Modul 2](#)

[Präsenzveranstaltung](#)

[Modul 3](#)

[Lernmaterial](#)

[Modul 4](#)

[Videoproduktion](#)

[Modul 5](#)

[Flankierende Maßnahmen](#)

[Modul 6](#)

[Lernermotivation](#)

[Modul 7](#)

[Vor- und Nachteile](#)

[Modul 8](#)

[Praxisbeispiele](#)

[Modul 9](#)

[Empfehlungen und Literatur](#)

[Modul 10](#)

[FAQ](#)

[Modul 11](#)

[Feedback und Autoren](#)

adobe_connect aufzeichnungen camtasia dank definition didaktik empfehlung
en experteninterviews faq filme flipped forum handke hörsaalspiele kontakt
lehrdrehbuch leitfragen lerngruppe lernmaterial links lms loviscach lösung
en moderator nachteile online-raum podcast praxisbeispiele präsenzver
anstaltung **screen**cast **startseite** test texte traditionelle_vo
rlesung videoproduktion videos vimeo **vorlesungsaufzeic**
hnung vorteile youtube

Info für Admins:

Diese Seite wurde 3446 Mal aufgerufen.



Inverted Classroom Wiki von Athanasios Vassiliou ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](#).